



arch. Anna  
BUCZNY,  
Studio Buczny  
DESIGN



arch. Arkadiusz  
OLSZANKA,  
Pracownia  
IN@OUT DESIGN



arch. Piotr  
WEŁNIAK,  
Grupa Projektowa  
Ette

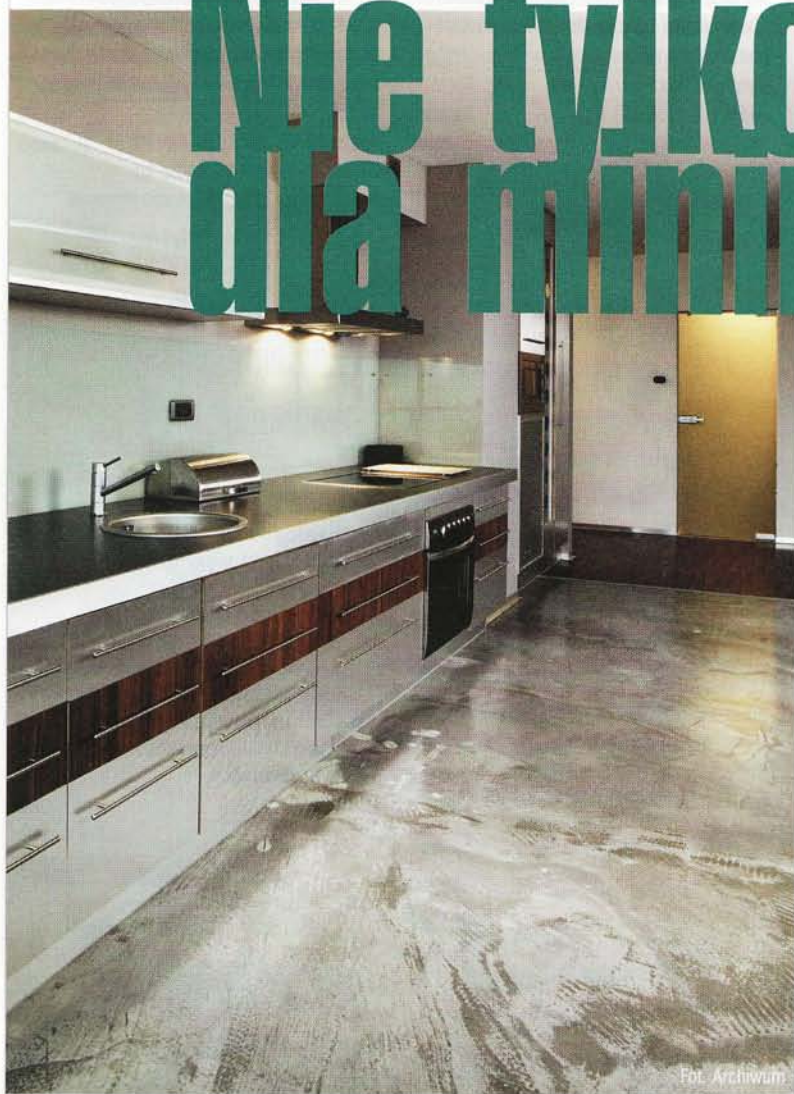


arch. Piotr  
GIERALTOWSKI,  
Gieraltowski  
@Partnerzy  
EXTRACT DESIGN

Dobre rady zawsze są w cenie. Te powiedzenie sprawdza się w życiu i niemal każdy inwestor chętnie skorzysta z porady, kogoś kto już ma doświadczenie w projektowaniu wnętrz. Kilku architektów zgodziło się wypowiedzieć na temat wybranych faktur, przygotowanych na ściany i podłogi, które można zamieścić we wnętrzach nowoczesnych. Mam nadzieję, że tych kilka komentarzy pozwoli wybrać czytelnikom wzory dla siebie.

BERNARDETA RAFAŁKO

# Nie tylko dla minimalistów



Fot. Archiwum

#### arch. Arkadiusz OLSZANKA

Ciekawe rozwiązanie dla odważnych. Posadzka epoksydowa, która najlepiej będzie prezentować się na dużych powierzchniach w kuchni i łazienkach.

#### arch. Piotr WEŁNIAK

Posadzka epoksydowa jest jednym z moich ulubionych materiałów. Poza tym jest to znakomity materiał do wnętrz o profilu nowoczesnym, nie można też zapomnieć o praktycznym aspekcie tego rozwiązania, na takiej powierzchni nie widać potencjalnych zabrudzeń. Posadzka tego typu nadaje się do kuchni jak i łazienki. Można zastosować ją też w całym mieszkaniu.

#### arch. Piotr GIERALTOWSKI

Jest to rozwiązanie bardzo zobowiązujące, ta podłoga nadaje bardzo „industrialny” charakter dla wnętrza. Wymaga ona też odpowiedniego wyposażenia: najlepiej minimalistycznego. Epoksyd nadaje się do całego wnętrza mieszkalnego. Trzeba też pamiętać, że tego typu posadzka wbrew pozorom trwałości jest wrażliwa na zarysowania. Można ją przygotować w salonie czy sypialni, ale też trzeba pamiętać, że jest to dosyć chłodne rozwiązanie jak na polski klimat i wcale nie musi ono sprawdzić się w naszej, jakże zmiennej pogodzie.

#### arch. Anna BUCZNY

Posadzka ze zdjęcia zrobiona jest z tworzywa epoksydowego. Najlepiej prezentuje się na bardzo dużych powierzchniach pow. 150 m<sup>2</sup>, wysokość pomieszczeń powinna przekraczać 270 cm. Kolory, które pasują do tak surowych podłóg, to zdecydowanie biel i odcienie szarości, lub bardzo ciemne brązy. Wnętrza mogą być ozdobione wielkoformatowymi lustrami np. Lustro Fiam Caadre. Charakter domu czy apartamentu, w którym robimy epoksydowe posadzki powinien być bardzo prosty, wręcz ascetyczny w formie, wnętrza muszą mieć dużo dziennego światła, a co za tym idzie duże okna. Raczej nie powinno się łączyć tych posadzek z innym materiałem podłogowym, ewentualnie z wielkoformatowym białym gresem, kładzionym bezfugowo lub marmurem bianco carrara. Doskonale będzie też wyglądał wysokiej klasy dywan w kolorze białym położony w miejscu, gdzie ustawimy wypoczynkowe meble. LAMPY też powinny być nietypowe, duże i charakterystyczne, dobrej marki. Oczywiście kominek stojący, a raczej wiszący na środku przestrzeni dziennej o futurystycznej formie.

## Tworzywo również do domu

# Kolor nie tylko nadziei



Fot. Parador

## arch. Anna BUCZNY

Do wyboru takich podłóg należy podchodzić bardzo ostrożnie. Jeśli zdecydowaliśmy, że nasze wnętrze musi być wyraźne, dynamiczne i wybraliśmy tego typu kafle to należy położyć je na jak najmniejszej powierzchni, najlepiej jednak wziąć pod uwagę fakt że bardzo szybko ten typ posadzki może się nam znudzić. Proponuję ograniczyć tę podłogę do korytarza, pod warunkiem, że jest on krótki, pasy zdecydowanie go wydłużą. Nie robiłabym jednak całej powierzchni posadzki w tej płytce, ograniczyłabym się do jej środkowej części. Kolor ścian powinien być jasny lub może być to jeden z kolorów pojawiających się na płytce panela. Bardzo dobrze w takiej dynamicznej atmosferze sprawdzi się Charlotte konsolka firmy FIAM ITALIA czy lustro Lett me see również firmy FIAM ITALIA. Szklane meble i finezyjne lustra FIAM ITALIA będą idealnie pasowały przy tak kolorowych kafkach. Zaletą szklanych mebli jest ich „emferyczność” są doskonałym wypełnieniem przestrzeni pozostawiając ją jednocześnie „niewypełnioną.”

## arch. Piotr WELNIAK

Ten typ podłogi poleciłbym do pokoju dzieciennego. Maluchy inaczej odbierają barwy i tak wyrazisty wzór na pewno by sprawdził się w pokoju najmniejszego mieszkańca.

## arch. Arkadiusz OLSZANKA

Propozycja dla odważnych inwestorów, ja zastosowałbym jako dekor/wstawkę w inny materiał podłogowy gdzieś najlepiej w pokoju dzieciennym czy młodzieżowym. Ze względu na wzór nie do umieszczania na dużej powierzchni, gdyż bardzo szybko może znudzić i optycznie bardzo mocno męczy oko.

## arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Wzór jest bardzo ciekawy, osobiście umieściłbym go na ścianie. Można tę fakturę przygotować na jednej ścianie. Dobrze by wyglądało takie rozwiązanie w salonie czy sypialni. Resztę pomieszczenia wykończyłbym w biały, jasny sposób, dzięki czemu tworzyło by to spójną całość.

# Szlachetne mury

## arch. Anna BUCZNY

### Ściana

Wśród „designerów” jest wielu zwolenników stosowania kontrastów, zderzenia powierzchni „dopieszczonych”, z surowym nieobrobionym materiałem. Dość powszechnie wprowadza się do „przemysłanych” wnętrz szczyptę chaosu w postaci takich materiałów jak: surowy trawertyn, tutek, wapień łupany, te chropowate powierzchnie powinny być skontrastowane z „idealnym” porządkiem i nowoczesną aranżacją wnętrza o wręcz sterylnym charakterze.

### Posadzka

Posadzki o mocnym rysunku powinny być jedynym, tak dominującym akcentem we wnętrzu. Pozostałe wyposażenie będzie zależało od charakteru w jakim chcemy urządzić przestrzeń. Przy takich podłogach aranżacje mogą iść zarówno w kierunku klasycznym, jak i nowoczesnym. Bardzo ważną będzie kolorystyka drewnianych elementów mebli. Może powstać bowiem kolizja już mocno zorientowanego parkietu ze źle dobranym gatunkiem drewna pozostałych mebli.

## arch. Arkadiusz OLSZANKA

Okladzina kamienna do nowoczesnych wnętrz z zastosowaniem w strefie dziennej, w takich pomieszczeniach jak: salon kuchnia czy hol. Szlachetny materiał świadczący o dobrym guście właścicieli. Powinien ozdabiać jedną, a maksymalnie dwie ściany, więcej może tylko przytłaczać.

## arch. Piotr WELNIAK

Zabudowa ściany, w taki sposób jest naprawdę dobrym pomysłem. Zamknięcie takim materiałem kuchni czy łazienki jest ciekawym rozwiązaniem, które sprawdzi się w późniejszym użytkowaniu. Poza tym warto pamiętać, że ten typ ścian nadaje się do wnętrz określanych jako współczesne, ważne jest jednak, aby połączyć je z innymi odpowiednimi detalami.

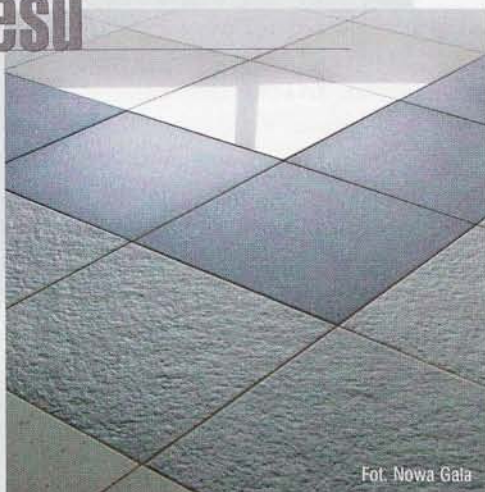


Fot. Archiwum

## arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Ściana z trawertynu bardzo ociepla wnętrza. Stosuję ją w łazience czy salonie. Trawertyn można stosować w różnej kolorystyce, ale wtedy trzeba odpowiednio dobrać meble, które powinny idealnie współgrać z wybranym kolorem.

# Różne twarze gresu



Fot. Nowa Gala

## arch. Anna BUCZNY

Gresy jasne o zróżnicowanej fakturze. Można je stosować w różnych pomieszczeniach: łazienkach, kuchniach na tarasach, ale chyba najlepiej w obiektach użyteczności publicznej. Kafle gresowe na zdjęciu to rodzaj płytki inwestycyjnej. Bardzo bezpiecznie jest łączyć poleć z matem w miejscach, gdzie często posadzka jest wilgotna. Eliminuje to możliwość upadku. Ta uwaga nie dotyczy to tylko miejsc publicznych, ale również naszych, prywatnych przestrzeni takich jak: kuchnie, łazienki czy tarasy.

## arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Jest to ciekawy materiał, gresy to niedrogi materiał nadaje się do domu, ale poleciłbym je w miejscach takich jak kawiarnie czy inne miejsca pojmowane jako publiczne. Z drugiej strony bardzo interesująca jest gresowa płytka strukturalna, którą warto umieścić, np. w łazience. Polecam.

## arch. Anna BUCZNY

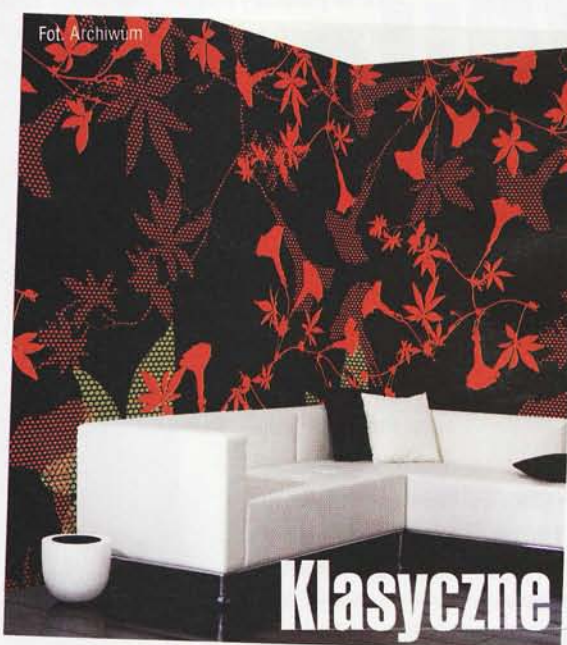
Często mamy pokusę ulegać trendom, modzie, ale nie zawsze nasze zrealizowane pomysły potem nas satysfakcjonują. Bardzo ostrożnie należy podchodzić do takich eksperymentów. Czerni i czerwieni w zetknięciu z delikatnym fioletem są bardzo ciekawym pomysłem, ale czy do domu? Ten rodzaj tapety idealnie pasuje do przestrzeni publicznych, dużych, otwartych lobby hotelowych i poczekalni w eleganckich gabinetach kosmetycznych.

## arch. Arkadiusz OLSZANKA

Tapeta dla odważnych. Zastosowanie: salon i sypialnia, z nastawieniem na to drugie. Powinna być umieszczona tylko na jednej ścianie, aczkolwiek na dużej ze względu na rozmiar wzoru.

## arch. Piotr WELNIAK

Ten typ ściany jest dosyć interesującym rozwiązaniem, nadającym się do wnętrz współczesnych, warto go jednak stosować w dużych pomieszczeniach. Takie wzory utrzymane w stylistyce lat 60. dobrze wyglądają w każdym wnętrzu zarówno w nowoczesnym jak i tradycyjnym.



Fot. Archiwum

## arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Ten wzór nadaje się do dużego domu lub apartamentu. Jest to barokowy wzór, który można umieszczać zarówno w pomieszczeniach stylizowanych, ale też dla zwolenników bardziej teraźniejszych rozwiązań. Poza tym uważam, że powinno łączyć się style i przelamywać schematy związane z projektowaniem, dlatego myślę, że ten wzór doskonale nadaje się do każdego rodzaju wnętrza.

# Klasyczne w nowym

Fot. Faus floor



# „Pokładowe” wykończenie

## arch. Anna BUCZNY

Myślę, że ten rodzaj kafli polubią młodzi ludzie, aranżujący swoje pierwsze mieszkanie. Na pewno powinno być to wnętrze nowoczesne, pozbawione przepychu (już sama posadzka jest mocno dekoracyjna!). Łazienka, w której znajdują się podobne płytki może wyglądać interesująco, ale koniecznie w połączeniu z ciemnym drewnem. Kafle te są dość zimne w odbiorze, ciemne drewno, np. palisander dobrze zrównoważy chłodny wystrój czyniąc wnętrze ciepłym i przyjaznym.

## arch. Arkadiusz OLSZANKA

Przecierany, bielony dąb – ciekawe rozwiązanie do wnętrz lekko stylizowanych, eklektycznych – zastosować można właściwie w każdym pomieszczeniu łącznie z łazienkami, im większe pomieszczenie tym efekt będzie bardziej widoczny.

## arch. Piotr WELNIAK

Podłoga tego typu jest ciekawa. Zastosowanie jej na dużej powierzchni daje dość interesujące rozwiązanie, które może się podobać.

Fot. Teter

## Drewno nie tylko rustykalnie



### arch. Anna BUCZNY

Tak ciemne podłogi o bardzo specyficznym charakterze idealnie pasują do wnętrz piwnicznych przygotowanych na cele rekreacyjne w naszych domach, chętnie umieszczamy w nich stoły bilardowe, barki w których leżakuje wino. Wystrój takich pomieszczeń jest najczęściej bardzo surowy lub mocno rustykalny. Ciężkie meble, pikowane skórzane fotele idealnie tworzą nastrój sprzyjający weekendowym biesiadom. Alabastrowe kinkiety i żyrandole dające ciepłe światło, czasem lekkie półmrok są idealnym uzupełnieniem stylistyki mebli. Tu pomieszczenia mogą a nawet powinny być niskie, kameralne, piwniczne.

### arch. Arkadiusz OLSZANKA

Postarzana ciemna, elegancka podłoga. Idealna do wnętrz w kamienicy, pozwalająca zachować klimat architektury. Nadaje się do każdego pomieszczenia, łącznie z łazienkami. Doskonale prezentuje się na dużych powierzchniach, wtedy efekt będzie bardziej reprezentacyjny.

### arch. Piotr WELNIAK

Ciemna podłoga, która będzie nadawała się do pomieszczeń nie tylko o charakterze nowoczesnym. Można umieścić ją w salonie lub też w holu.

### arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Tradycyjna ciemna podłoga do wnętrza stylizowanego, jest ona charakterystyczna, ale nadająca się raczej do domu na wsi, nadaje się też do salonu i komunikacji. Nie poleciłbym jej do pomieszczeń wilgotnych, takich jak łazienka czy kuchnia, gdyż jest to zbyt wrażliwy materiał.

### arch. Anna BUCZNY

Jestem zwolenniczką materiałów naturalnych, wszelkie imitacje są namiastką luksusu. Podłoga o takim charakterze (dąb rustykalny) może być z powodzeniem wykonana przez dobrej klasy parkieciarza na pewno wówczas cieszyłaby nas bardziej. Podświadomie kierujemy się ku materiałom naturalnym są one bowiem dla nas cieplejsze, zdrowsze bardziej przyjazne. Oczywiście wiele zależy od naszych możliwości finansowych. Na szczęście oferta na rynku jest na tyle obszerna, że możemy z powodzeniem wybrać „coś na miarę swoich możliwości” i niekoniecznie musi być to imitacja parkietu.

### arch. Arkadiusz OLSZANKA

Jest to podłoga, którą zastosują bardzo powściągliwi inwestorzy, preferujący klasyczne rozwiązania. Stosowana w salonie/sypialni, ewentualnie pokojach nie wniesie moim zdaniem indywidualnego charakteru do tych pomieszczeń.

### arch. Piotr WELNIAK

Jest to podłoga bardzo zachowawcza, nadaje się do wnętrz nowoczesnych, ale też można ją stosować w każdym innym rodzaju pomieszczeń. Nie wyróżnia się ona niczym nadzwyczajnym.

### arch. Piotr GIERAŁTOWSKI

Jest to typowe rozwiązanie do domu, wnętrza czy salonu. Powiedziałbym, że bardziej do mieszkania niż do domu. W tym przypadku można też mówić o pewnej uniwersalności tego rozwiązania.

## Rozwiązanie zawsze aktualne



Fot. Tarkett

**arch. Anna BUCZNY**

Wybiórczo jak najbardziej można stosować tego typu rozwiązania, zdecydowanie lepiej z białą podłogą, na której zawsze możemy postawić szklane, kolorowe flakony nawiązujące swoją barwą do dekoracyjnych kafli. Poza tym wielobarwna płytki jest bardzo ciekawa szczególnie dobrze może wyglądać w łazience o dużej kubaturze, gdzie biała ceramika sanitarna idealnie rozjaśni i uspokoi intensywność wzoru.

**arch. Arkadiusz OLSZANKA**

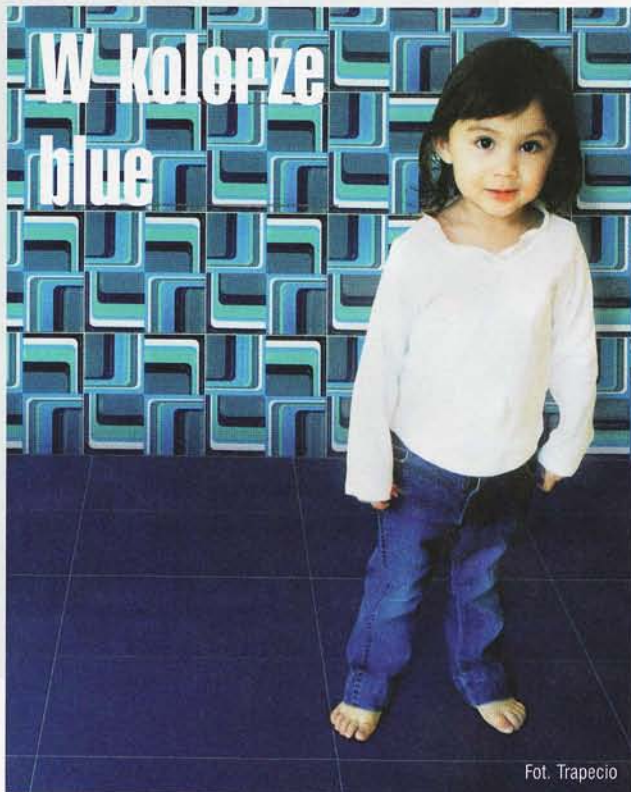
Wzór nadający się do pokoju dzieciennego jak i młodzieżowego. Powinien być zastosowany na jednej niezbyt dużej ścianie, gdyż jest dość „intensywny” i na dużej powierzchni może być nieco męczący.

**arch. Piotr WEŁNIAK**

Ten wzór nie nadaje się na całą ścianę, gdyż jest to dość abstrakcyjny design, który należy stosować z „umiarem.” Aby dobrze wyglądało we wnętrzu warto go jednak połączyć z właściwą fakturą i kolorem podłogi.

**arch. Piotr GIERAŁTOWSKI**

Tak dekoracyjny wzór nadaje się do pokoi dziecięcych albo do łazienki, poza tym zamieściłbym ją w miejscach, gdzie szczególnie lubią przebywać dzieci. Koniecznie zalecam też jasną podłogę o gładkiej fakturze.



Fot. Trapecio

## Ściana z puzzli

**arch. Anna BUCZNY**

Dekoracje pojedynczych ścian są rzeczą powszechną i chętnie stosowaną. Raczej należy wystrzegać się wprowadzenia do małego wnętrza zbyt wielu akcentów aż tak dominujących. Przestrzeń w której przebywamy po pracy, wypoczywamy, zasypiamy powinna nas relaksować, być przyjazna i niemęcząca. W przypadku tak wyraźnego wzoru tapety pozostałe wyposażenie wnętrza wymaga również wyszukanej formy mebli, zaś tkaniny obiciowe powinny być ograniczone do jednobarwnych tonacji.

**arch. Piotr WEŁNIAK**

Wzór tego rodzaju nadaje się tylko na jedną ścianę, kształtuje i „oszukuje” przestrzeń, ale zastosowanie go na jednej powierzchni zapobiegnie takiemu wrażeniu. Wzór z „puzzli” można zamieścić w wielu rodzajach pomieszczeń: może być on umieszczony w sypialni, biurze, a nawet bardzo interesująco wyglądałby w łazience. Wybór rodzaju pomieszczenia to już tylko kwestia wyobraźni projektanta. Po-

za tym trzeba pamiętać, aby z tego typu wzorami nie przesadzać, eksponując je. Wprowadzając one bowiem duży niepokój do wnętrza.

**arch. Piotr GIERAŁTOWSKI**

Ten rodzaj wykończenia poleciłbym raczej do wykończenia klubu niż do domu. Ten dekor w domu byłby zbyt absorbujący i na dłuższą metę bo albo szybko by się zmęczył, albo budził dyskomfort. W przypadku pomieszczeń mieszkalnych to warto umieszczać jako delikatny akcent lub też w tzw. miejscach przelotowych, takich jak komunikacja czy hol.

**arch. Arkadiusz OLSZANKA**

Pomieszczenie, w którym stosuje się ten wzór powinno być duże, więc wybrałabym salon. Powierzchnia ma bardzo duże wzory, więc musi być zastosowana na całej ścianie, aby uzyskać odpowiedni efekt.

## Złote na ścianie



Fot. Villeroy&amp;Boch

**arch. Anna BUCZNY**

Propozycja producenta płytek ze wstawkami przypominającymi nam włoską Bisazze nadaje się zarówno do salonu, korytarza jak i łazienki, zalecałbym położenie jej na dużej powierzchni ściany, ten rodzaj dekoracji jest bardzo elegancki i wymaga dopracowanego detalu wnętrza. Dobór mebli nie może być przypadkowy, gdyż jest to rodzaj mocno zobowiązującej ekstrawagancji.

**arch. Arkadiusz OLSZANKA**

Bardzo elegancka mozaika, którą widzę jako dekorację salonu kąpielowego, ewentualnie dużej łazienki. Jest to również modny wzór do pomieszczeń łączących style. Idealny jako ozdoba jakiegoś pojedynczego elementu lub niewielkiej powierzchni.

**arch. Piotr WEŁNIAK**

Ścianę w stylu Bisazze można zamieszczać zarówno w łazience, jak i w kuchni. Jest to również elegancki dodatek, który można zastosować zarówno na całej ścianie, jako dekor lub na jej fragmencie. Poza tym taki typ płytek może eksponować łączenia poszczególnych pomieszczeń np. kuchnia i salon.

**arch. Piotr GIERAŁTOWSKI**

Ten wzór jest dosyć interesujący, można go stosować zarówno w łazience, jak i w kuchni. Kolor złoty jest obecnie bardzo popularny i myślę, że przez następne 2-3 lata będzie ceniony i chętnie stosowany.



Fot. Archiwum